

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра европейских языков

**ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Фундаментальная и прикладная лингвистика

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Первый иностранный язык: продвинутый уровень (французский)*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*ст. преподаватель кафедры европейских языков К. М. Дахина*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры европейских языков

№ 4 от 31.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии .....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6.	.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7.1	Список источников и литературы .....	19
7.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	20
7.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	20
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	20
9.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	21
10.	Методические материалы .....	22
10.1	Планы практических занятий .....	22
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	25

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить выпускника, свободно владеющего французским языком.

Задачи дисциплины:

- научить понимать французские тексты разных функциональных стилей и жанров: художественные, научные, газетные;
- научить понимать устную речь разных функциональных стилей: разговор на бытовую тему, репортаж в средствах массовой информации, художественный фильм (навык аудирования);
- научить грамотно выражать на французском языке свои мысли в устной форме;
- привить навык грамотного письма;
- дать представление об истории, культуре, географии, современной жизни Франции, познакомить с элементами культуры других стран франкоязычного сообщества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- фонетическую систему французского языка;
- основы французской грамматики;
- лексику;
- основные элементы культуры Франции и других франкоязычных стран;
- правила речевого поведения в условиях профессионального межкультурного общения.

**уметь:**

- понимать содержание текста любого жанра на французском языке;
- понимать устную французскую речь;
- грамотно выражать свои мысли на французском языке в устной форме;
- грамотно писать по-французски;
- применять навыки речевого общения на французском языке на практике.

**владеть:**

- навыками понимания и порождения устной и письменной речи на французском языке
- французским речевым этикетом и лингвострановедческой информацией;
- техникой работы со словарями.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
-------------------------------------	---	---------------------

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия
	УК-4.2	Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)
	УК-4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Первый иностранный язык: продвинутый уровень (французский)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Первый иностранный язык: базовый уровень.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Теоретическая грамматика первого иностранного языка (французский), Лингвистическая практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 з.е., 1296 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Практические занятия	120
3	Практические занятия	144
4	Практические занятия	144
5	Практические занятия	120
6	Практические занятия	120
7	Практические занятия	120
8	Практические занятия	96
Всего:		864

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 432 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Фонетика

Задача курса состоит в том, чтобы привить студентам основы теоретических знаний и практических умений в области французской фонетики. Чтобы добиться хорошего произношения, студенты должны научиться правильно произносить отдельные звуки и их сочетания не только в отдельных словах, но и в высказываниях; произносить предложения в естественном темпе, с правильным ударением, паузацией, мелодией, темпом и ритмом. Для этого служит изучение фонетической системы французского языка и выполнение специальных упражнений, цель которых состоит в том, чтобы сделать работу органов речи автоматической, т.е. такой, когда говорящий не обращает специального внимания на то, как правильно произнести тот или иной звук. Это умение достигается только посредством систематической работы и должно поддерживаться на протяжении всего времени обучения в университете, т.о., этому аспекту обучения необходимо уделять неослабевающее внимание на протяжении всех пяти курсов. В результате студенты должны в полной мере освоить произносительную норму и артикуляционную базу французского языка, уметь распознавать и исправлять свои произносительные ошибки, а также в определенном объеме знать фонетическую терминологию и обладать некоторым объемом теоретических знаний по фонетике, необходимых для овладения практическими навыками и их сознательного закрепления. Среди теоретических проблем освещаются такие, как особенности произносительной базы французского языка в отличие от русского; классификация и артикуляция французских гласных и согласных фонем, вариативность фонем; стыковка звуков, ассимиляция, выпадение звуков; слогоделение и фонетическая структура французского слова; интонация, мелодика и паузация французского предложения; разные виды интонации.

За основной в рамках данного курса взят вариант литературного французского произношения. Все тексты, диалоги и упражнения данного раздела взяты из современных оригинальных источников.

#### Раздел 2. Грамматика и синтаксис

В области грамматики задачей практического курса французского языка является практическое и теоретическое овладение всеми значимыми морфолого-синтаксическими

структурами французской речи, как устной, так и письменной. Французский язык изучается студентами с нулевого уровня, поэтому задача данного курса состоит в том, чтобы познакомить их с грамматическими и синтаксическими явлениями французского языка, а также в том, чтобы четко структурировать эти знания. Освещаются, в т.ч., следующие темы:

- имя существительное: род существительных и его морфологические признаки, образование множественного числа, исчисляемые и неисчисляемые существительные;
- имя прилагательное: образование степеней сравнения и их употребление в различных синтаксических конструкциях, субстантивные прилагательные;
- глагол: временная система, личные и неличные формы глагола (инфинитив, причастия и синтаксические комплексы с ними), страдательный залог, наклонения, модальные глаголы;
- наречие: степени сравнения наречий, употребление наречий и прилагательных;
- местоимение: особенности употребления личных и притяжательных местоимений, указательные, относительные, возвратные, вопросительные местоимения; местоименные наречия
- артикль: понятие и функция артикля, виды артиклей (определенный, неопределенный, частичный), употребление артиклей с именами существительными, в т.ч. собственными;
- предлоги: употребление предлогов с именами и глаголами;
- структура предложения: порядок слов, союзы, прямая и косвенная речь.

### Раздел 3. Лексика

В области лексики целью курса является обеспечить студентов словарным запасом, необходимым для адекватного понимания и производства текстов и высказываний на продвинутом уровне владения языком (т.е., студенты должны понимать оригинальные неадаптированные тексты и уметь вести беседу на подавляющее большинство общих, а также на специальные темы). Нарастает как активный, так и пассивный словарь, относящийся ко всем основным темам и отражающий все основные виды человеческой деятельности (образование и наука, спорт, политика, природа, литература и т.д., и т.п.) и контексты использования (знакомство, выражение мнений и предпочтений и т.п.). Большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов с двуязычными и одноязычными словарями для поиска синонимов, антонимов, омонимов, семантических групп слов, значений многозначных слов и т.д. Различные упражнения, выполняемые студентами, направлены на отработку и закрепление активного вокабуляра. Большое значение придается освоению лексических единиц идиоматического характера. Особым подразделом является изучение специальной лингвистической терминологии и общенаучной лексики.

Изучение лексики выделяется в курсе в отдельный аспект (т.е. ему отводится определенное время на занятии), но при этом оно неразрывно связано и с другими аспектами изучения языка, такими как домашнее и аудиторное чтение, практика общения и письменная речь, перевод.

### Раздел 4. Аудирование

Данный аспект изучения направлен на то, чтобы выработать у студентов умение понимать устные тексты, произносимые в нормальном темпе носителями языка и иностранцами, говорящими по-французски. Студенты должны научиться отлично понимать устную речь, если говорящий использует стандартные формы литературного произношения, а также понимать общий смысл сказанного в устной речи носителей территориальных диалектов французского языка. Для этой цели используются как аудиоматериалы (интервью с носителями, записи с радио, песни), так и видеоматериалы (обучающие, документальные и художественные фильмы). Используются только современные, оригинальные аудио- и видеоматериалы.

#### Раздел 5. Аудиторное и домашнее чтение

Обучение чтению направлено на выработку у студентов умения получить максимум информации из предложенного текста, выделить в нем определенные элементы грамматические или синтаксические формы, слова одного лексического поля и т.п.) и составить мнение о его стилистической природе. В рамках курса чтение подразделяется на аудиторное и домашнее. Для аудиторного чтения используются в основном статьи из различных газет и новостных ресурсов, а также лингвистические тексты. Студенты должны научиться различным видам чтения (ознакомительным, изучающим и т.д.), уметь пересказать или реферировать текст, высказать свое мнение по затронутой проблеме и т.п. Для домашнего чтения используются неадаптированные художественные произведения франкоязычных авторов, в основном рассказы или небольшие повести, так как именно этот формат более всего удобен для данного вида деятельности. Для достижения наибольшего эффекта с точки зрения освоения студентами необходимого словарного запаса, культурных реалий и т.п., предпочтение отдается современным произведениям (XX-XXI век). Задания по текстам включают упражнения на отработку активной лексики, вопросы к тексту, перевод отрывков текста, пересказ текста, написание эссе по тексту с выражением собственного впечатления и т.п.

#### Раздел 6. Практика общения и письменная речь

Цель данного курса в этой области – это развитие у студентов умения адекватно использовать французский язык с учетом всех ранее рассмотренных аспектов, причем на таком уровне, когда их использование становится автоматическим, т.е. не требует заострения на себе особого внимания. Студенты должны научиться выражать свои мысли, как устно, так и письменно, вести беседу или дискуссию на предложенную тему (на основе прочитанного текста и не только), в т.ч. по злободневным вопросам науки, общественной и политической жизни и т.д. Для обсуждения предлагается самый широкий спектр тем и вопросов. Данный аспект практического курса призван развить и закрепить у студентов навыки устной речи, расширить и активизировать их словарный запас, развить их дискуссионные навыки и умения, а также отработать и закрепить их произносительные навыки. Задачи того же порядка ставятся и в области письменной речи: студенты должны научиться выражать свои мысли связно, логично, убедительно и правильно с точки зрения идиоматики, грамматики и стилистики. Задания в этой области включают написание эссе и сочинений по различным вопросам, небольших рассказов и т.п.

Еще одна цель курса в области коммуникации – это обеспечить студентов определенным набором устойчивых речевых формул и таким образом научить их вести беседу с учетом национальной и культурной специфики речевого поведения во Франции и других франкоязычных странах. С этой целью в практический курс языка вводятся элементы страноведения и истории стран изучаемого языка. Задания включают презентацию докладов, выяснение значения той или иной реалии в справочной литературе и т.п.

### **4. Образовательные технологии**

Для проведения занятий практического типа используются методики опроса, составления диалогов, написания диктантов и проверочных работ, командной работы над упражнениями учебника, чтения и перевода текстов, пересказа текстов, написания аудиозаписей, просмотра и перевода видеозаписей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1 Система оценивания**

#### ***Программой предусмотрены следующие виды контроля:***

Текущий контроль, направленный на оценку уровня усвоения теоретического материала и практических навыков, а также результатов самостоятельной работы по разделам изучаемой дисциплины, проводится в рамках аудиторных занятий по французскому языку в течение всего курса. Учитывается аудиторная и домашняя работа студентов, посещаемость занятий – не менее 60 баллов в семестре.

**Текущий контроль аудиторной и самостоятельной работы** осуществляется: а) в устной форме – оценивается активность в обсуждении теоретического материала на практических занятиях, выполнение практических заданий, подготовка ситуативных заданий на пройденную тему; б) в письменной форме – оценка выполнения домашних упражнений, проведение мини-тестов.

**Текущий контроль** (60 баллов) знаний аудиторной работы студента осуществляется в устной или письменной форме:

1. Чтение и перевод с подготовкой текста объемом 2500 печатных знаков, содержащего пройденный лексический и грамматический материал. Грамматический анализ 10 предложений из текста.
2. Перевод на слух отдельных предложений с русского на французский язык и с французского языка на русский.
3. Грамматический тест.
4. Аудирование мини-рассказа или диалога.

**Промежуточный контроль** (40 баллов) для 2-8 семестров бакалавриата предусматривает написание контрольной работы в форме перевода без словаря с русского на французский язык отдельных предложений или связного текста объема 2000 печатных знаков. Допускается также форма диктанта отдельных предложений (50 предложений) или связного текста, содержащих пройденную лексику и грамматику в объеме от 1500 до 2500 печатным знакам.

Предусмотрены следующие виды промежуточного контроля:

- 2 семестр – зачёт с оценкой  
 3 семестр – экзамен  
 4 семестр – зачёт с оценкой  
 5 семестр – экзамен  
 6 семестр – зачёт  
 7 семестр – зачёт с оценкой  
 8 семестр – экзамен

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 1. Образцы домашних заданий:

Допишите окончания глаголов 1-ой и 2-ой группы, ориентируясь на местоимения.

- 1) Nous habit... . 2) Tu chois... . 3) Elles parl... . 4) Ils applaud... . 5) Vous aim... . 6) Il travaill... .  
7) Nous mang... . 8) Vous grand... . 9) Il jet... . 10) Nous commenc... .

Составьте отрицательные предложения и вопросы при помощи инверсии.

- 1) Ils habitent à Moscou. 2) Je travaille au bureau. 3) Elle parle français. 4) Robert part demain. 5) C'est une étudiante.

Образуйте множественное число следующих существительных:

1. un livre 2. un cheval 3. une chaise 4. un bal 5. un écolier 6 un œil 7. un astronaute 8. une voix 9. un journal 10. un pois 11. un lieu 12. un trou 13. un festival 14. un coucou 15. un métal 16. un travail 17. un joujou 18. un détail 19. un lit 20. un bleu 21. un morceau 23. un corail 24. un cheveu

Переведите на французский.

1. ее дочь 2. наши дома 3. их друг 4. мой город 5. ваш чемодан 6. его ребенок 7. мои учебники 8. ее карандаш 9. мое кресло 10. твои родители

## 2. Примеры заданий из грамматического теста:

1) Les articles (reliez chaque article au nom qui lui convient)

Il y a

Un	fleur
Une	habitudes
Des	ami

J'aime

La	vacances
Le	été
Les	camping
L'	nature

Je vais

Aux	Paris
à la	marché
à	piscine
au	bains douches

2) Complétez avec "quelle" / "qu'elle" / "quelles" / "qu'elles".

.....heure est-il s'il vous plaît ?

.....jolie jeune fille !

Il faut .....travaille plus.

.....sont vos motivations ?

Croyez vous ..... nous verront ?

3) Complétez avec "quand" / "quant" / "qu'en"

.....partez vous ?

Et vos bagages .....faites vous ?

Les enfants ..... à eux iront en colonie.

4) Complétez avec "ces" / "ses" / "c'est" / "sait" / "cet" / "cette".

.....mercredi, je suis de repos.

.....montre ne fonctionne plus.

Il part à la gare avec .....bagages personnels.

Personne ne .....ce que demain sera.

.....fleurs, dans le jardin sont magnifiques.

Pourquoi .....arbre ne pousse t-il pas ?

5) Complétez avec "la", "las", "l'as", "là"

Ce film, est-ce que tu ..... vu ?

Reste ..... et ne bouge pas !

Je suis .....ce soir, tout ce bruit m'a fatigué.

Ta formule est fausse, il te faut .... revoir.

6) Complétez avec "sens", "sent", "s'en", "sans", "cent", "sang", "sens"

Tu t'es trompé de ....., fais demi-tour.

Il se ..... bien aujourd'hui, tant mieux.

Son sac sur le dos, elle ..... va lentement.

Je me suis fait un .....d'encre en ne te voyant pas.

Là c'était .....compter sur moi.

Cette robe est..... fois mieux que l'autre.

.....-tu le parfum de cette fleur ?

7) Complétez avec "tends", "tend", "t'en", "tant", "temps"

Ne ..... fais pas tout ira bien.

Il y a ..... de monde dans ce magasin !

Je fais un footing tous les jours quel que soit le .....

L'ambiance ..... à s'améliorer en ce moment.

Mais .....- moi cette corde s'il te plaît !

8) Barrez les noms féminins :

un homme la danseuse l'armoire une galette

le filet le piano un chemin la pomme l'oreille

9) Barrez les noms masculins :

un jour une journée la salle le salon une cuillère

une fourchette l'homme une vache l'été

10) Trouvez le féminin qui correspond :

mon père / ma .....; mon frère / ma .....

mon oncle / ma .....; mon cousin / ma .....

mon grand-père / ma .....

11) Trouvez le masculin qui correspond :

une chatte / un ..... ; une cane / un .....

une lapine / un ..... ; une poule / un .....

une jument / un ..... ; Une vache / un .....

12) Entourez la bonne réponse :

Peux-tu me prêter ta (cassette / cassettes) samedi ?

Les (pneu / pneux / pneus) de son vélo sont dégonflés.

Il a de nombreux (livre / livres) dans sa bibliothèque.

Combien possèdes-tu de (disque / disques) ?

A marée basse, nous ramasserons des (coquillage / coquillages).

Regarde ces (hibous/ hiboux / hibou) sur l'arbre.

13) Ecrivez chaque phrase au pluriel :

Le cheval galope. ....

La vipère rampe sous les feuilles sèches.

.....

La chenille se transforme en papillon.

.....

Elle continue à jouer avec son chat.

.....

Notre petit hamster emmagasine des graines dans ses bajoues.

.....

L'enfant a construit un château de sable.

.....

Il aura son cadeau tout à l'heure.

.....

Mon neveu habite Lyon.

.....

Qu'il est appétissant, ce gâteau à la crème !

.....

14) Transposez ce texte du singulier au pluriel.

Elle est française et pendant ses vacances elle est allée en Angleterre où elle a visité plusieurs villes qu'elle ne connaissait pas. Elle a appris de nombreuses choses qu'elle avait oubliées car elle avait lu cela dans ses livres. Elle qui ne connaissait pas ses verbes irréguliers a dû les utiliser sans faire de fautes, ce qui l'a rendue très fière d'elle-même. Par la suite ses professeurs l'ont félicitée.

15) Mettez ces phrases affirmatives à la forme négative :

Je vais au marché .....

Ce matin je fais du vélo.....

J'aimerais devenir grand .....

Je souhaite encore vous rencontrer.....

### 3. Примеры тем для беседы с преподавателем.

1. ремонт
2. экономические новости, бизнес-идеи, деньги
3. изобретения, технический прогресс

4. юмор: шутки, анекдоты, мультфильмы
5. прошлое и будущее
6. политика, предвыборная гонка
7. события культуры, культурные мероприятия, современное искусство

#### 4. Примеры заданий формата опроса материала по лексике и грамматике

Прочитайте и переведите текст:

2000 ans d'histoire ont fait de Lyon une ville unique en France. Son riche patrimoine reflète les différentes époques et raconte l'histoire de la ville. C'est pour la richesse de son patrimoine architectural que Lyon a été inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité.

L'agglomération lyonnaise occupe une situation privilégiée au coeur de la vallée du Rhône, sillon fluvial naturel. Elle est bordée au Nord par le Pays Beaujolais, à l'Ouest par les Monts du Lyonnais, à l'Est et au Nord par la plaine de la Dombes et de l'Isère. Elle est très facile d'accès depuis la capitale puisqu'à deux heures en TGV ou une heure en avion de Paris.

Lyon est reconnue dans le monde entier pour la soie, activité traditionnelle des canuts et la gastronomie dont elle est la capitale mondiale depuis des siècles.

Vous pourrez aussi y trouver des musées d'exception allant de la civilisation gallo-romaine à l'aventure du textile et de la soie, de l'invention du cinématographe à l'histoire de la Résistance, tous situés dans de superbes édifices. Ces musées proposent également de nombreuses animations pour tous les âges et pour les amateurs comme les néophytes : visites à thèmes, présentations interactives, conférences, contes, ateliers.

Dans un souci d'ouverture au plus grand nombre, la plupart des grands musées lyonnais sont accessibles aux handicapés et le Musée des Beaux-arts propose des visites spéciales pour les sourds et malentendants et pour les non voyants.

Il est très agréable de se promener dans la ville où chaque quartier a su préserver des petits coins de nature avec de nombreux parcs, jardins, places aux fontaines rafraîchissantes, espaces verts, quais du Rhône et de la Saône et où l'utilisation du vélo y est très encouragée grâce aux nombreuses pistes cyclables et les locations de «Velov».

Pour le shopping tout est possible: luxe, originalité de jeunes créateurs, objets intemporels ou contemporain de déco. Le Carré d'Or par exemple propose plus de 70 enseignes de luxe, dans un quartier où il fait bon flâner à pied, entre Place Bellecour et les Cordeliers et les nombreuses brocantes, antiquaires et autres marchés qui offrent aux amateurs de multiples occasions de chiner...

Enfin, située au coeur de l'Europe, Lyon est une ville internationale qui accueille de nombreux touristes et étudiants étrangers. Ces derniers peuvent apprendre le français à l'université où ou dans une école de français qui a l'avantage d'offrir un apprentissage plus individualisé en petits groupes.

#### 5. Примеры заданий к экзамену

##### Части 2-3

1. Укажите правильный артикль или предлог
  1. C'est... villa de Gérard. (**une, la, des**)
  2. Paul aime ... pommes. (**des, les, de**)
  3. Allons ... restaurant. (**au, aux, à la**)
  4. Il y a ... eau dans la carafe. (**du, de la, de l'**)
  5. Je fais ... sport. (**de la, du, des**)
  6. Il rêve ... découvrir les terres inconnues. (**de, du, à**)
2. Выберите нужное слово.
  1. Elle s'... souvent, c'était en octobre. (**y / en**)

2. Je ne ... aide pas à laver du linge. (**leur/ les**)
3. Il a regardé le livre ... tu avais acheté. (**qui/ que**)
4. Gavroche a dit qu'il ... une pièce. (**avait trouvé/ | a trouvé**)

3. Вставьте **qui, que** или **où**

1. J'aime beaucoup ma grand-mère ... je passe mes vacances.
2. C'est un homme ... pose trop de questions.
3. C'est un voyage ... je peux faire.
4. Ce sont des boutiques ... sont très riches.
5. C'est un château ... j'admire.
6. Il ne connaît pas la ville ... je suis né

4. Напишите глаголы в **Conditionnel Present** и **Imparfait**.

1. S'il (faire) beau, nous (aller) à la mer.
  2. Si l'eau (être) moins froide, je (se baigner).
  3. Si le livre l'(intéresser), elle le (lire) en deux jours.
  4. Si vous (prendre) des médicaments, vous (aller) mieux.
5. Напишите предложения в отрицательной форме, употребив слова в скобках.
1. L'oiseau est dans la cage. (**ne/pas**)
  2. Il reste du roti. (**ne/plus**)
  3. Jean téléphone toujours à sa sœur. (**ne/jamais**)
  4. Le bruit m'empêche à dormir. (**ne/rien**)
  5. Je t'attends à dix heures. (**ne/personne**)

6. Употребите предлог **à** или **de**.

1. Vous intéressez-vous ... la peinture?
2. La boulangerie finit ... travailler ... six heures.
3. Ils ont envie ... changer le métier.
4. Leur fille aînée aide parfois ... servir les clients l'après-midi.

**Части 4-5**

I. Complétez les phrases par les adjectifs suivants à la forme correcte: ancien, certain, pauvre, propre, sacré, sale, seul, triste.

1. La Bible et le Coran sont des livres .....
2. C'est un homme ....., il n'a ni parents ni amis.
3. La pièce était meublée de meubles .....
4. C'est un ..... type, il me fait peur.
5. Cette ..... pluie ne nous a pas permis de nous promener.
6. Je l'ai vu de mes ..... yeux.
7. .... gens, ils sont tellement malheureux après le départ de leur fils.
8. L'enfant est rentré de la promenade avec des chaussures .....
9. De nos jours, l' ..... moulin est devenu musée.
10. Quelle ..... époque!
11. Ses parents sont des gens ....., ils ne pourront pas lui donner de l'argent.
12. .... Pierre pouvait réparer vite ma voiture.
13. Il a sorti de l'armoire une chemise .....
14. J'ai vu par la fenêtre une lune ..... et des champs paisibles.
15. Un ..... événement a complètement changé nos projets.
16. La médecine a fait des progrès .....

II. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

1. Si tu (remarquer) ..... quelque chose d'intéressant, dis-le-moi.

2. Si hier tu (mettre) ..... ton anorak tu (ne pas prendre froid) .....
3. Et si nous (aller) ..... nous promener dans la forêt?
4. Si j'avais besoin de l'argent liquide je (aller) ..... à la banque.
5. Si je (ne pas partir) ..... en retard, je n'aurais pas raté le train.
6. Si tu es très bon skieur, tu (pouvoir) ..... participer à la randonnée qui aura lieu demain.
7. Vous trouveriez facilement le travail si vous (parler) ..... plusieurs langues.
8. Si elles (manger) ..... trop de sucre, elles prendraient du poids.
9. Mes amis (venir) ..... me voir à l'hôpital si vous les aviez prévenus de mon accident.
10. Si Laure (se marier) ..... avec Prince William il y a dix ans, elle (être) ..... très riche maintenant. Mais elle a choisi un pauvre artiste.
11. J'ai un peu froid. (Pouvoir) ..... -vous fermer la fenêtre?
12. Si le candidat (recevoir) ..... plus de 50% des voix, il sera élu au premier tour.

### III. Mettez, s'il le faut, une préposition au lieu des points.

1. Le dimanche un grand marché ..... fleurs se tient sur cette place.
2. Il n'est pas question ..... partir en vacances, on a plein de choses ..... faire.
3. Est-ce que le chef est ..... bonne ou ..... mauvaise humeur?
4. .... nos jours, le tourisme est devenu toute une industrie.
5. Tu bavardes trop ..... volant!
6. Michel s'est levé ..... bonne heure.
7. Je n'arrive pas ..... contrôler mes dépenses, je suis ..... court d'argent.
8. Il s'est mis ..... genoux devant cette femme qu'il aimait tant.
9. Des foules de touristes admiraient ..... le chateau de Chambord.
10. .... le chemin de retour, nous avons été surpris par un orage.
11. Cette idée m'est venue ..... l'esprit trop tard.
12. Marie est ..... régime.
13. La station se trouve ..... 15 kilomètres ..... notre maison ..... campagne.
16. Cette église se trouve ..... bord de la rivière.
17. Cette cathédrale date ..... XVIème siècle.

### IV. Traduisez en français.

1. В речи не может быть о том, чтобы продолжить недавнюю дискуссию.
2. Если мы не приедем вовремя, бабушка будет в плохом настроении.
3. Мы прождали в аэропорту больше суток.
4. Только я заснул, как этот проклятый будильник зазвонил!
5. Бывший президент произнёс замечательную речь.
6. Я заплатил за этот мобильный телефон свои собственные деньги !
7. Если бы ты не проглотил столько помидоров, у тебя бы сейчас не болел живот.
8. В десяти километрах от Шартра разразилась гроза: гремел гром, сверкала молния, шёл дождь.
9. Дверь, которую кто-то открыл.
10. Я ехала прямо, меня обогнала машина, не включив поворотник, я затормозила, но она меня сбила.
11. Они вызвали полицию и скорую помощь, предложили мне выпить и согласились быть свидетелями.
12. Он был задержан и допрошен полицией.

### Части 6-8

Mettez l'article (si nécessaire) ou la proposition de.

1. \_\_\_\_\_ fils \_\_\_\_\_ voisins vient d'acheter \_\_\_\_\_ moto.
2. Je fais \_\_\_\_\_ sport pour être en \_\_\_\_\_ forme.
3. Il se sert \_\_\_\_\_ crayon de sa sœur.
4. Je n'ai pas aimé \_\_\_\_\_ film dont tu

m'avais parlé. 5. \_\_\_\_\_ café m'empêche de dormir. 6. Il n'y a pas \_\_\_\_\_ moutarde dans \_\_\_\_\_ sauce.

### 7. Galette des Rois

Prendre deux disques \_\_\_\_\_ pâte feuilletée. Mélanger dans \_\_\_\_\_ bol 150 g \_\_\_\_\_ beurre avec 200 g \_\_\_\_\_ amandes en poudre. Rajouter \_\_\_\_\_ bon verre \_\_\_\_\_ rhum et \_\_\_\_\_ cuillère \_\_\_\_\_ farine. Etaler cette préparation sur votre premier disque \_\_\_\_\_ pâte dans \_\_\_\_\_ plat à tarte et insérer une fève de votre choix. Recouvrir \_\_\_\_\_ deuxième disque \_\_\_\_\_ pâte. Dorer avec \_\_\_\_\_ jaune \_\_\_\_\_ œuf et parsemer \_\_\_\_\_ amandes effilées. Mettre à \_\_\_\_\_ four à 200° pendant trois quarts \_\_\_\_\_ heure. Choisir \_\_\_\_\_ Roi et déguster.

Remplacez les mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

Il nous montrera ses photos. \_\_\_\_\_

Le vendeur explique le fonctionnement de la machine aux clients.

J'ai donné les jouets à mon petit frère. \_\_\_\_\_

Nicolas n'a pas parlé de son travail à Cécile. \_\_\_\_\_

Pense à tes études ! \_\_\_\_\_

Roger s'est beaucoup attaché à ma fille. \_\_\_\_\_

Madeleine boit trop d'alcool. \_\_\_\_\_

Elle s'est mise au travail. \_\_\_\_\_

Racontez-nous la fin de l'histoire ! \_\_\_\_\_

Ne dis pas la vérité à mes parents ! \_\_\_\_\_

Où as-tu rencontré ta femme ? \_\_\_\_\_

J'ai bu une tasse de café. \_\_\_\_\_

Ils sont allés en Egypte. \_\_\_\_\_

Martine doit porter ses lunettes à l'école. \_\_\_\_\_

Maman a acheté deux litres de lait. \_\_\_\_\_

Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.

Elle veut bien me prêter son ordinateur. Elle ne s'en sert pas souvent.

Il a reçu une bourse. Grâce à cette bourse il pourra continuer ses études.

Papa m'a offert un collier. J'y tiens beaucoup.

Vous rappelez-vous cet hiver ? Cet hiver il a fait si froid.

Pour le dessert il y a des fraises délicieuses. Marie a acheté ces fraises au marché.

IV. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent. Faites attention à la concordance des temps.

Ce matin le chef est arrivé au bureau comme toujours à dix heures, mais il n'avait pas l'air content. Il m'a demandé à quelle heure je \_\_\_\_\_ (venir) au bureau. Je lui \_\_\_\_\_ (répondre) que je \_\_\_\_\_ (arriver) à neuf heures moins cinq. Alors il \_\_\_\_\_ (crier) que ce n'était pas vrai, qu'il \_\_\_\_\_ (téléphoner) à neuf heures cinq puis à neuf heures dix et que personne ne \_\_\_\_\_ (répondre). Alors je lui \_\_\_\_\_ (répondre) que je \_\_\_\_\_ (descendre) chercher le courrier. Alors il \_\_\_\_\_ (répliquer) que j'avais dû rester une demi-heure à la réception à bavarder avec la réceptionniste parce qu'il a appelé encore une fois à neuf heures vingt-cinq. A ce moment-là quelqu'un \_\_\_\_\_ (frapper) à la porte et un type de service technique \_\_\_\_\_ (entrer). Il \_\_\_\_\_ (s'excuser) et \_\_\_\_\_ (demander) si les téléphones \_\_\_\_\_ (marcher) bien parce qu'il y avait eu une panne et tous les téléphones de notre

étage \_\_\_\_\_ (être) coupés. Le chef \_\_\_\_\_ (devenir) tout rouge et il me \_\_\_\_\_ (demander) de l'excuser et d'oublier ses paroles. Puis il \_\_\_\_\_ (ajouter) qu'il \_\_\_\_\_ (être) satisfait de mon travail et que je \_\_\_\_\_ (avoir) l'augmentation de salaire à la fin de l'année. Il me \_\_\_\_\_ (promettre) qu'il me \_\_\_\_\_ (ne jamais parler) sur ce ton. Tout est bien qui finit bien.

Mettez les verbes au conditionnel présent ou passé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait, selon le sens. Pendant mon dernier séjour en France j'ai eu un programme trop chargé. Je \_\_\_\_\_ (aimer) visiter le Mont Saint-Michel si je \_\_\_\_\_ (avoir) un peu plus de temps.

Vous voyez ces nuages à l'horizon ? Si un orage [гроза] \_\_\_\_\_ (commencer), nous \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) nous promener.

Je rêve d'aller en France, mais le voyage coûte cher ! Si on me \_\_\_\_\_ (proposer) d'y aller comme interprète avec un groupe d'élèves, je ne \_\_\_\_\_ (manquer) pas cette occasion.

Tu as refusé cette invitation ? Si on me \_\_\_\_\_ (proposer) à moi d'aller en France, je le \_\_\_\_\_ (accepter) avec joie.

S'il \_\_\_\_\_ (emporter) en voyage un roman policier, il \_\_\_\_\_ (ne pas s'ennuyer) en avion. Mais il n'a pas suivi mon conseil.

Si tu \_\_\_\_\_ (se servir) moins de ta voiture, tu \_\_\_\_\_ (bouger) davantage et tu \_\_\_\_\_ (être) en meilleure santé. – Tu as raison, demain j'irai au bureau en vélo.

Mettez les verbes à l'indicatif ou au subjonctif, suivant le sens :

Je doute que ce garçon \_\_\_\_\_ (être) très sérieux.

Je continuerai à frapper jusqu'à ce que tu \_\_\_\_\_ (ouvrir) la porte.

Bien qu'il \_\_\_\_\_ (ne pas pleuvoir), il n'y a personne dans la rue.

On voit bien que vous \_\_\_\_\_ (ne pas savoir) faire de ski.

Allez tout droit et vous verrez le sentier [тропа] qui \_\_\_\_\_ (descendre) à la mer.

Je cherche un sentier qui \_\_\_\_\_ (descendre) à la mer.

Le dernier train est passé, inutile de les attendre plus longtemps, il est peu probable qu'ils \_\_\_\_\_ (venir) maintenant.

Il est probable que je \_\_\_\_\_ (se tromper).

La mère veut que les enfants \_\_\_\_\_ (aller) prendre leur douche.

Je pense que vous \_\_\_\_\_ (avoir) besoin de mes conseils.

Il est vraiment nécessaire qu'on \_\_\_\_\_ (construire) une crèche dans le quartier.

Je regrette que vous \_\_\_\_\_ (ne pas pouvoir) assister au match de ce soir.

Il est grand temps que vous le \_\_\_\_\_ (faire).

Je crains qu'il nous \_\_\_\_\_ (voir).

Elle est ravie qu'ils \_\_\_\_\_ (accepter) sa proposition.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Литература

##### основная

Мошенская, Л. О. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I» : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08775-8. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535711>

Мошенская, Л. О. Французский язык (B1—C1). «Chose dite, chose faite II» : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18382-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534906>

Французский язык для филологов. Manuel de francais : учебник для вузов / Т. М. Ушакова [и др.] ; под редакцией Т. М. Ушаковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 575 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533958>

#### **дополнительная**

Ходькова, А. П. Французский язык. Аналитическое чтение современной литературы (B2—C1) : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12219-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542394>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Tv5 [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.tv5.org](http://www.tv5.org)

Le plaisir d'apprendre [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

Le Monde [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

Le Figaro [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

Service-public [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)

Francais facile [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

Les Echos [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.lesechos.fr](http://www.lesechos.fr)

RFI [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

Euronews [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.euronews.fr](http://www.euronews.fr)

Le Parisien [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.leparisien.fr](http://www.leparisien.fr)

Causeur [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.causeur.fr](http://www.causeur.fr)

Rue29 [Электронный ресурс]. — [199-]. — Режим доступа: [www.rue29.fr](http://www.rue29.fr)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы практических занятий

Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Раздел программы включает примерный перечень типов вопросов и заданий в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля.

1. Выполнение упражнений на аудирование (восполнение текста с 40-50% пропусков), ответы на вопросы к услышанному диалогу.
2. Упражнения на проверку знания лексики и грамматики урока.
3. Упражнения на выбор правильного лексического/грамматического варианта из нескольких альтернатив.
4. Перевод предложений на французский язык.
5. Составление предложений на французском языке по заданным опорным лексическим единицам.
6. Чтение (не)адаптированного текста и его перевод, пересказ, ответы на контрольные вопросы по правильному пониманию содержания текста, логических связей в нем, его коммуникативной цели.
7. Написание сочинения на заданную тему с использованием предложенной лексики, сюжетной завязки, иллюстрации.
8. Ответы на вопросы по результатам аудирования, проверяющие правильность и полноту восприятия звучащей речи, социальные отношения в разыгрываемой сцене, способность определять имплицитную информацию.
9. Ведение диалога с преподавателем на заданную тему.

Грамматика	Глаголы 1 группы. Глаголы на <i>-oyer, -uier, -ayer</i> . Глаголы, принимающие <i>accent grave</i> . Глаголы, удваивающие согласную.
Лексика	Понимание основного содержания фоно- и видеозаписей с лингвистической направленностью, характеризующихся четким, нормативным произношением.
Фонетика	Ударение в речевом потоке. Ритмическая группа. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление звуков в речевом потоке. Произнесение и выпадение беглого звука [d] в речевом потоке. [h] немой и [h] придыхательный. Элизия.
Грамматика	Понятие об артикле и детерминативе.

	Глаголы 1-й и 3-й групп. Предлог à. Вопрос к одушевленному подлежащему.
Лексика	Текст: Gilles et sa femme Annette. Luc et Julie.
Домашнее чтение	Изучение текста
Фонетика	Мелодика предложения. Интонационные рисунки различных типов предложений: повествовательное предложение, вопрос, восклицание, отрицание, просьба, приказ. Правила чтения. Транскрипция. Произношение числительных.
Грамматика	Обозначения дат во французском языке. Ближайшее будущее (futur proche). Предлог и артикль с названиями месяцев.
Лексика	Выбор подарка, поздравление с днем рождения. Описание самого лучшего дня рождения.
Фонетика	Носовые звуки. Некоторые особенности связывания со словом neuf. Интонация альтернативного вопроса.
Грамматика	Passé composé местоименных глаголов, имеющих прямое дополнение, выраженное существительным. Прошедшее несовершенное время. Imparfait. Употребление прошедших времен Imparfait / Passé composé.
Лексика	Произношение заимствованных слов. Одежда, манера одеваться, стиль и мода.
Грамматика	Род имен существительных. Местоимения le, en, у. Местоимения en и у при местоименных глаголах.
Лексика	История, достопримечательности французских городов. Строение тела человека. Поход ко врачу.
Домашнее чтение	Изучение текста произведения.
Фонетика и аудирование	Интонация перечисления. Запрещенное связывание.
Грамматика	Прошедшие времена. Предпрошедшее время. Согласование времен.
Страноведение	Ориентироваться в метро Парижа, описывать дорогу по заданному маршруту, описывать достопримечательности своего города.
Грамматика	Условное наклонение, косвенный вопрос, разные виды причастий.
Лексика	Средства массовой информации. Пресса, телевидение. Шоу-бизнес. «Звезды».
Домашнее чтение	Изучение текста произведения
Грамматика	Сослагательное наклонение (знакомство). Ревизия всех времен глагола. Ревизия – артикли.
Лексика	Эмоции. Чувства. Отношения между людьми. Зарабатывать и тратить деньги. Открытие счета в банке, виды денег.
Домашнее чтение	Изучение текста произведения

Грамматика	Относительные подчиненные предложения. Относительные местоимения.
Лексика	Культура. Поход в кино, в театр, в музей.
Страноведение	Географическое положение Франции, символы Французской Республики. Административное и политическое устройство Франции. Французские провинции. Париж и его достопримечательности. Франкофония в мире.
Грамматика	Прошедшие времена глагола, прошедшие времена сослагательного наклонения.
Лексика	Природа. Природа родной страны и природа Франции. Отдых на природе. Запреты и нарушения. Правопорядок.
Грамматика	Наречия. Стилистические средства. Выражения цели, следствия.
Лексика	Здоровый образ жизни. Полиция. Суд. Правонарушения.
Грамматика	Сравнения, противопоставления, уступки. Грамматические и стилистические средства.
Лексика	Сельское хозяйство и экономика. Основные виды сельского хозяйства Франции. Виноградники. Сбор урожая.
Страноведение	Французская поэзия. Авторская песня. Основные вехи французского шансона. Современное и классическое искусство. Пресса и телевидение. Театр, кино. Комиксы.
Лексика	Компьютеры, гаджеты, мобильная связь, Интернет. Психическое здоровье человека.
Теоретическая грамматика	Общее представление о предложениях со сложными структурами. Переводческие трансформации сложных структур.
Страноведение	Французское кино, жанры кино. Новая волна. Мой любимый актер.
Лексикология современного французского языка	Заемствования из английского языка. Сложные морфологические модели. Вариативность нормы.
Страноведение	Выдающиеся личности в истории Франции.
Жанры и стили текста	Тренировка навыков владения деловым стилем, стилем научной публикации. Особенности стиля художественной прозы.
Страноведение	Современное французское общество. Символы и идеалы государства времен монархии, революции и современного демократического управления.
Деловое общение и ведение переписки на французском языке	Освоение навыков деловой корреспонденции, бизнес-презентации на языке, знакомство со стилем юридических документов. Образцы официальных писем.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – подготовить выпускника, свободно владеющего французским языком.

Задачи дисциплины:

- научить понимать французские тексты разных функциональных стилей и жанров: художественные, научные, газетные;
- научить понимать устную речь разных функциональных стилей: разговор на бытовую тему, репортаж в средствах массовой информации, художественный фильм (навык аудирования);
- научить грамотно выражать на французском языке свои мысли в устной форме;
- привить навык грамотного письма;
- дать представление об истории, культуре, географии, современной жизни Франции, познакомить с элементами культуры других стран франкоязычного сообщества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- фонетическую систему французского языка;
- основы французской грамматики;
- лексику;
- основные элементы культуры Франции и других франкоязычных стран;
- правила речевого поведения в условиях профессионального межкультурного общения.

**уметь:**

- понимать содержание текста любого жанра на французском языке;
- понимать устную французскую речь;
- грамотно выражать свои мысли на французском языке в устной форме;
- грамотно писать по-французски;
- применять навыки речевого общения на французском языке на практике.

**владеть:**

- навыками понимания и порождения устной и письменной речи на французском языке
- французским речевым этикетом и лингвострановедческой информацией;
- техникой работы со словарями.